**Biografie**

**Elbtonal Percussion**

Wie kaum eine andere Formation beherrschen die vier virtuosen Schlagwerker aus Hamburg den „kreativen Crossover“ aus Klassik, Jazz und Weltmusik. Mit einer Prise Live-Electronic, einem LKW voller Trommeln, Marimba- und Vibraphone, Taiko-Drums, Gongs und einer Sammlung zweckentfremdeter Alltagsgegenstände ist der für das Quartett typische *Hamburg Sound of Percussion* perfekt.

Seit 25 Jahren ist Elbtonal Percussion live unterwegs. Das Ensemble tourte durch ganz Europa, Südamerika, Japan und China und ist regelmäßig Gast bei internationalen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, der JazzBaltica, dem Internationalen Musikfest Stuttgart, dem NCPA International Percussion Festival Beijing (CHN) oder dem Iwamizawa Art and Music Festival in Sapporo (JPN).

Elbtonal Percussion arbeitete mit Schlagzeuggrößen wie Trilok Gurtu, Benny Greb, Stewart Copeland, Alexej Gerassimez und Keiko Abé, aber auch mit Künstlern wie John Neumeier, Christian Brückner, Quadro Nuevo und Martina Gedeck zusammen und konzertierte solistisch mit renommierten Orchestern wie den Bremer Philharmonikern, dem Sinfonieorchester Wuppertal oder dem NDR Chor.

Neben der Konzerttätigkeit arbeiten die Schlagwerker immer wieder für Studioproduktionen im Filmbereich. So sind sie zu hören auf den Soundtracks der Kinofilme *Kirschblüten – Hanami* (2007/Doris Dörrie), *Der Baader-Meinhof- Komplex* (2008/Uli Edel), *Pandorum* (2009/Christian Alvart), *Sein letztes Rennen* (2013/Kilian Riedhof) und *Pets United* (2020/Reinhard Klooss). Bisher veröffentlichte Elbtonal Percussion zehn CDs und drei DVDs, außerdem ist das Ensemble auf zahlreichen Samplern und Compilations vertreten.

Des Weiteren engagieren sich die vier Hamburger stark im Education-Bereich: Workshops, Kinder-, Schüler- und Familienkonzerte waren von Beginn an ein fester Bestandteil des Livekonzeptes. Besonderheiten sind das selbst konzipierte, komponierte und produzierte musikalische Kinderhörspiel *Tom der Trommler* für Sony Music/EUROPA und die in Zusammenarbeit mit AIDA Cruises entwickelte Kids & Teens Show *Boom!*, die von 2017 bis 2019 auf neun Aida-Kreuzfahrtschiffen live zu sehen war.

© Russ Artists

**Kurzversion**

Elbtonal Percussion aus Hamburg ist ein Quartett virtuoser Schlagwerker, das Klassik, Jazz und Weltmusik mit Live-Electronic, einem vielseitigen Schlaginstrumentarium und kreativen Alltagsgegenständen zu einem einzigartigen *Hamburg Sound of Percussion* verbindet. Seit 25 Jahren ist das Ensemble international unterwegs, trat in Europa, Südamerika, Japan und China auf und ist regelmäßig Gast bei renommierten Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, der JazzBaltica oder dem NCPA International Percussion Festival in Beijing.

Das Quartett arbeitete mit Schlagzeuggrößen und Künstlern wie Trilok Gurtu, Stewart Copeland, John Neumeier oder Martina Gedeck zusammen und konzertierte solistisch mit Orchestern wie den Bremer Philharmonikern oder dem NDR Chor. Neben Konzert- und Studioarbeit für Film-Soundtracks veröffentlichte Elbtonal Percussion zehn CDs und drei DVDs und engagiert sich stark im Education-Bereich mit Workshops, Kinder- und Familienkonzerten sowie Projekten wie dem Kinderhörspiel *Tom der Trommler* und der *Kids & Teens Show Boom!* auf AIDA-Kreuzfahrtschiffen.

**Besetzung**

Jan-Frederick Behrend

Francisco Manuel Anguas Redriguez

Stephan Krause

Sönke Schreiber

© Russ Artists